

Tarification du studio		Horaire	½ journée	Journalier	Hebdomadaire
- Prise de son - Mixage - Mastering	Avec ingénieur du son	<b>70.- / heure</b>	<b>300.- / ½ journée</b>	<b>550.- / jour</b>	<b>3'300.- / semaine</b>
- Prise de son - Mixage - Mastering	Sans ingénieur du son	<b>Sur demande</b>	<b>Sur demande</b>	<b>Sur demande</b>	<b>Sur demande</b>
		Caméra (unité)	Lumière (ensemble)	Caméra man (unité)	Options (pieds, cartes SD...)
Location matériel vidéo (par jour)		<b>50.- / jour</b>	<b>50.- / jour</b>	<b>50.- / heure</b>	<b>Inclus</b>

Certains enregistrements nécessitent une installation et une mise en place conséquente. Pour cela, le Studio propose une plage d'environ une demi journée non facturée.

Il est évident que la tarification peut, au besoin, s'adapter à certaines envies ou nécessités. C'est pourquoi il est préférable de préalablement prendre contact directement avec le studio.

## Régie

Type	Marque	Modèle
Console de mixage analogique	Audient	ASP 4816
Ordinateur	Apple	Mac Pro Westmere
Processeur PCI express	Avid	HDX
Logiciels son/plug ins	Avid	Pro Tools HD
Logiciel vidéo /plug ins	Avid	Media Composer
Convertisseur analogique / digital	Avid	16x16 Analog
Convertisseur analogique / digital	Avid	16x16 Analog
Convertisseur analogique / digital	Digidesign	192 I/O
Convertisseur analogique / digital	RME	Fireface 800
Convertisseur digital / analogique	Alesis	AI-3
Convertisseur digital / analogique	Merging	Dua II
Préamplificateur analogique	BAE	312A (6x)
Préamplificateur analogique	Aurora	GTQ 2 Mark III
Préamplificateur analogique	SSL	Alpha VHD
Préamplificateur / compresseur analogique	Drawmer	1969
Préamplificateur / compresseur analogique	TL Audio	Classic
Compresseur analogique	Urei	1178
Compresseur analogique	DBX	566
Compresseur analogique	Alesis	3630

Egaliseur analogique	SPL	Vitaliser
Egaliseur analogique	SPL	Stereo Q
Processeur de mastering analogique / digital	DBX	Quantum
Module de réverbération analogique	TC Electronic	M-3000
Module de réverbération analogique	TC Electronic	Fireworks
Module de réverbération à ressorts	Fostex	3180
Module de distribution pour casques	Alto	HPA-6
Module de distribution pour casques	Presonus	HP-60
Lecteur / graveur CD professionnel	Tascam	CD-RW 2000
Interface MIDI	Yamaha	UX-256
Haut parleur de monitoring (paire)	Genelec	1030
Haut parleur de monitoring (paire)	mackie	HR-824
Câblage	Neutrik	

## Microphones

Marque	Modèle	Nombre
AKG	C-414 XLII	2
AKG	C-1000 S	1
AKG	D 112	1
AKG	D 12VR	1
AKG	451 E	1
Gefell	MV 692/M94	2
Geffel	MV 691/M70	1
Groove Tubes	MD 1	2
Groove Tubes	AM-61	1
Line Audio	CM3	2
Microtech Gefell	M 300	2
Neumann	KM 185	2
Oktava	MK-319	1
Revox	M-3500	2
Røde	K2	1
Sennheiser	MD 421	1
Sennheiser	MD 441	1
Sennheiser	e604	3
Sennheiser	e606	2
Sennheiser	e609	1
Sennheiser	MKH 105	1
Shure	SM-81	2
Shure	SM-58	2
Shure	SM-57	3
Shure	beta 57a	1
Shure	Beta 98	2
Shure	SM 7	1

## Vidéo

Descriptif	Modèle	Nombre
Caméra reflex numérique	Canon 70D	2
Objectif	Canon EF-S 18-55	1
Objectif	Canon EF-S 18-135	1
Objectif	Canon EF-s 10-22	1
Pieds		3
Cartes SD	32GB 80Mb/s	2
Lumière	Kaiser Studiolight C	3
Lumière	Kaiser sorfbox 60x60	2